



Association Jacqueline et Didier André de Sauvegarde du Patrimoine du Tennis de Table

Siège : 40, rue du Général Leclerc 41 300 SALBRIS Tel. : 06 52 33 92 06 - Courriel : patrick.plessis9224@orange.fr

LIAISON DU MUSEE DU PING

BULLETIN N° 5

DECEMBRE 2023

SOMMAIRE

Page 2

La belle initiative de la
Ligue du Centre

Article 1

Le Ping dans
les médias (suite du
numéro précédent)

Pages 3 à 11

Article 2

Les principaux faits de
l'histoire du Ping
Pages 12 à 17

Prochain numéro

L'histoire des tenues
de Ping

La branche corpo de la
FFTT et les fédéra-
tions affinitaires

Chers lectrices et lecteurs,

En mai dernier, notre bulletin vous informait de la tenue prochaine de notre seconde assemblée générale et des écueils qui pointaient quant à la réalisation de notre projet de créer un musée du Ping en région Centre Val-de-Loire.

En effet, malgré nos nombreuses démarches visant à sensibiliser une collectivité territoriale et notre communauté pongiste, nous n'avons pas suscité l'intérêt escompté.

Vous pouvez utilement consulter notre site Internet pour lire le compte rendu de cette assemblée générale qui s'est tenue au siège de la Ligue le 17 juin et des décisions qui ont été prises, notamment de placer l'association en sommeil jusqu'en septembre 2024, date à laquelle nous examinerons, en fonction de la situation du moment, l'intérêt de sa réactivation ou de sa dissolution.

Durant cette période, l'association fonctionne en direction collégiale et poursuit néanmoins, peu ou prou, quelques activités comme par exemple, dernièrement un contact avec la FFTT qui souhaiterait réunir en un même lieu, à titre conservatoire, toutes les collections qui lui ont été données.

C'est aussi la décision de l'association qui a décidé, sur ses fonds propres au demeurant limités, de faire un don de 200 € au projet de la Ligue visant à doter d'une table de Ping, par un financement participatif d'essence institutionnel, des écoles primaires de la Région (cf page 2). A ce titre, votre éventuelle participation visant à promouvoir l'activité physique à l'école par le tennis de table serait appréciée.

Nous ne désespérons naturellement pas que l'année 2024 et la perspective des Jeux soient l'occasion d'attirer l'attention sur notre projet à la faveur, par exemple, d'une animation locale organisée pour cet évènement par l'infatigable Didier ANDRE et à laquelle nous pourrions nous joindre.

Dans l'immédiat, notre bulletin comme notre site poursuivent l'objectif commun de vous informer et de vous distraire sur la chose pongiste, conformément à ce que nous souhaitons faire, c'est-à-dire conserver la mémoire du Ping.

Bonne et heureuse année 2024 à tous nos adhérents.de la première heure.



Cordialement



LA LIGUE CENTRE-VAL DE LOIRE TENNIS DE TABLE

Souhaite offrir



UNE TABLE DE TENNIS DE TABLE À UNE ÉCOLE DANS CHAQUE DÉPARTEMENT

Nous souhaitons développer un projet durable pour poursuivre l'héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 et faire de la France une nation sportive à long terme.

Contribuer au développement des politiques publiques Génération 2024 et 30 min d'activité physique quotidienne, c'est aussi et surtout permettre une prévention au quotidien contre les maladie chronique (obésité, diabète, cholestérol...).

Nous vous sollicitons pour participer à notre campagne de financement participatif



ACTIVATEUR DE PROJETS ENGAGÉS



 <https://effervesens-centrevalde Loire.org/decouvrez-les-projets/detail/le-ping-cest-trop-la-classe>



Il est possible de bénéficier de contreparties et d'éventuelles déductions fiscales.

Alors passez à l'action, engagez -vous !

On compte sur vous !

**Le Ping dans les médias
(2ème partie)**

INTRODUCTION

Une première partie, dans le bulletin n° 4, a été consacrée au cinéma et à la chanson. Nous aborderons ci donc tous les autres médias sans que ceux-ci, pas plus que leur contenu ne soient exhaustifs, tant le Ping inspire les créateurs dans le monde artistique. Entendons-nous : il ne s'agit pas de parler des médias en tant que tels¹ mais du Ping véhiculé par les médias. Naturellement, les deux sont liés car, sans contenu pas de médias et réciproquement sans médias pas de circulation de l'information. Cette précision étant *apportée*, il serait illusoire, dans une société de communication protéiforme, de référencer tous les médias. Car tout ou presque est média, de masse ou plus confidentiel, limité à des groupes échangeant en petits comités.

Savez-vous que si Internet est en passe de devenir le premier média dans le monde, le premier reste ... le « bouche à oreille » et, en second, la presse écrite qui lutte, en pure perte², pour son actuel leadership.

N'oublions pas que les médias ne sont que des moyens qui, certes, parce qu'ils répondent à des intérêts propres peuvent, plus ou moins, ouvrir leur canaux. Ainsi, la télévision grand public ne s'intéresse que moyennement au Ping mais d'autres médias peuvent, dans une société de concurrence, y pallier, à l'exemple des chaînes thématiques via Internet.

Nous nous contenterons donc, dans ce second chapitre du « Ping dans les médias » d'aborder les domaines de *l'écriture et du dessin* ainsi que l'univers particulier *des jeux vidéo* qui, il faut le souligner, a commencé en 1969 par le jeu de Ping-Pong. Il n'est de secret pour personne que le Ping utilise des supports très variés pour se promouvoir, fort dans le monde de 17 millions de licenciés et 900 millions de téléspectateurs, ce qui le place au 6^{ème} rang des disciplines sportives.

Notre chère discipline doit cependant faire la part, quand on lui prête une oreille ou une tribune, à ce qui la concerne directement et à ce qu'elle doit au langage commun depuis qu'un certain jour de 1972, elle prêta son concours à la diplomatie et fut un artisan du rapprochement entre les USA et la Chine. Le Ping-Pong est depuis devenu symbole d'échange, de dialogue à l'image -si je puis dire s'agissant de radio- du titre d'une émission sur France Culture³.

I. LE DOMAINE DE L'ECRIT

Il existe naturellement les ouvrages *techniques* dédiés à notre discipline pour en expliquer la nature et les règles. Mais certains ouvrages de la *littérature* évoquent et mettent en scène le Tennis de Table, comme par ailleurs on l'a montré dans les domaines du cinéma et de la chanson. Rares restent cependant les œuvres littéraires qui mettent en scène le sport. Toujours cette césure entre Culture et Sport qui tend cependant à s'estomper avec l'intégration du sport comme facteur de bien-être et d'équilibre dans la société moderne.

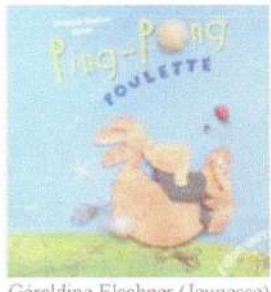
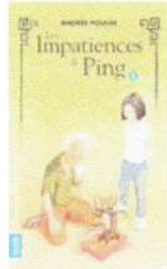
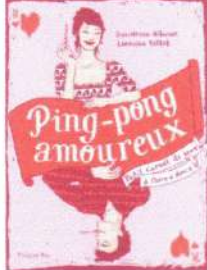
Œuvres littéraires

<p>Tennis de Table et force mentale - 2016</p>  <p>Gregor SCHILLI</p>	<p>Devenir plus résistant mentalement par la méditation - 2015</p>  <p>Joseph CORREA</p>	<p>Ping Pong - 2012</p>  <p>Ziggy Hanaor (en anglais)</p>	<p>Ping-Pong - 2006</p>  <p>Jérôme Charyn (USA) ami de Georges Moustaki</p>
--	---	---	--

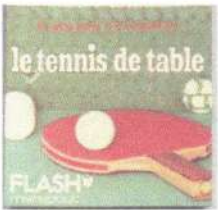
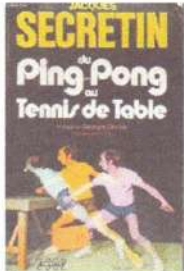

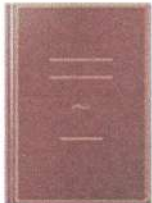

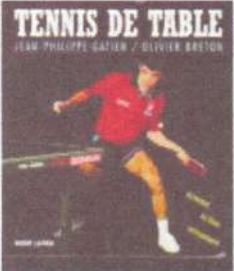


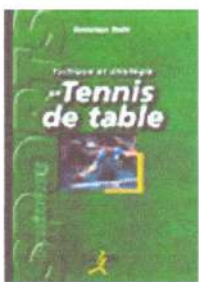
¹ De la gazette de Théophraste Renaudot née en 1631, de la radio de Ducretet en 1898, de la télévision en 1931, d' Internet (INTERconnected NETworks) en 1969, de l'avènement du courrier électronique en 1972, du Web en 1993 ou du boom des réseaux au 21^{ème} siècle.

² Civilisation du numérique, du 0 papier, des NTIC,...

³ Emission « Ping-Pong » de Mathilde SERREL et Martin QUENEHEN (<https://www.franceculture.fr/emissions/ping-pong>)

<p>La médiatisation du Tennis de Table - 2011</p>  <p>Gaël Addate</p>	<p>La métaphysique du Ping Pong - 2013</p>  <p>Guido Di Mina Sospiro</p>	<p>Ping-Pong – 2016</p>  <p>Park Min-Kyu (Corée)</p>	<p>Ping-Pong poulette - 2010</p>  <p>Géraldine Elschner (Jeunesse)</p>
<p>Mon cœur Ping-Pong 2001</p>  <p>Jane Green (pour le titre)</p>	<p>Ping-Pong contre tête de navet</p>  <p>Andrée Poulain (Québec)</p>	<p>Les impatiences de Ping</p>  <p>Andrée Poulain (Québec)</p>	<p>Ping-Pong amoureux</p>  <p>Sandrine Albanel – Lorraine Vallot (jeu à 2 – Ping juste pour le titre)</p>

Ouvrages techniques ou historiques

<p>Du Ping-Pong à la ompétition</p>  <p>Editions Marabout - 1961</p>	<p>Du Ping-pong au Tennis de Table – 1972</p>  <p>Jacques Secrétin - (préface de Georges Duclos, président FFTT)</p>	<p>Le tennis de table – 1976</p>  <p>Jacques Secrétin</p>	<p>Le Tennis de Table -1977 – 200 pages – Pierre Loctin</p>  
<p>Tennis de Table - 1992</p>  <p>Olivier Breton-Jean-philippe Gatien</p>	<p>Comment être le meilleur - 1996</p>  <p>Glen Osth Jens Felke (traduction J.P. Weber)</p>	<p>1000 exercices et jeux de tennis de table - 1999</p>  <p>Walter Bucher – Harry Blum</p>	<p>Tactique et stratégie en tennis de table - 2000</p>  <p>Dominique Bodin</p>

<p>Jouer au ping pong 1986</p>  <p>François ORFEUIL – Editions Amphora</p>	<p>Le tennis de table – 1982</p> <p>François ORFEUIL – Physiologie et entraînement</p> <p>Editions Paris-INSEP</p>	<p>Berthe De ping à Pong</p>  <p>Jack Proust (1990)</p>	<p>Le guide Marabout du tennis de Table</p>  <p>Jack Proust (1980)</p>
<p>L'almanach du Tennis de Table – 2002 -</p>  <p>Jean-Marc Sylvain Mémoire du Tennis de Table</p>	<p>Les fondamentaux du tennis de table - 2002</p>  <p>Carole SEVE – Editions Amphora</p>	<p>Cours de Tennis de Table - 2005</p>  <p>Bernard Lebourg</p>	<p>Je suis un enfant de la balle - 2007</p>  <p>Jacques Secrétin</p>
<p>L'essentiel du Tennis de Table – FFTT - 2010</p>  <p>Editions Amphora</p>	<p>Tactiques de Tennis de Table pour pongistes penseurs - 2015</p>  <p>Larry Hodges (USA) traduit par David Salomez.</p>	<p>Entraînement et musculation pour le Tennis de Table</p>  <p>Joseph CORREA - 2015</p>	<p>Ping Pong Mag</p>  <p>Le magazine du Ping (édition octobre 2017)</p>

D'autres ouvrages à caractère technique sont consultables sur les sites suivants :

Boutique Wack Sport : http://www.wsport.com/catalogue/?todo=aff_cat_grp&cat=1000&ss_cat=1050

Boutique FFTT : <http://boutiquedutt.com/ouvrages/76-almanach-du-tennis-de-table.html>

2. LE DOMAINE DU DESSIN

Forme d'expression s'il en est, le *dessin* est de plus en plus usitée dans un monde où l'identification visuelle, sans doute conditionnée en cela par la publicité, permet de se créer des repères, développe le sens de la perception et l'imaginaire. Mais il serait inopportun d'opposer ce média à l'écriture dès lors qu'ils sont somme toute complémentaires, à l'instar de ces livres illustrés autrefois par Gustave DORE.

La bande dessinée (BD) et l'affiche viennent en premier quant aux supports du dessin (je n'ai pas exploré le Street Art pongiste et l'espace public !) mais aussi les badges, les pin's et aujourd'hui les logos.

La BD doit au dessin ce que le cinéma doit à la photographie et à l'écriture ce que la parole est au film. Il existe à vrai dire peu de BD consacrées au Ping mais en revanche, beaucoup de BD ou de dessins animés véhiculent des images plus ou moins humoristiques sur le Ping (à l'exemple des héros de Walt Disney).

Bandes dessinées et dessins de BD

<p>Vers et revers - 1998</p>  <p>Stéph. Larreur et Bert Lanoë</p>	<p>Ping-Pong Dash</p>  <p>BD - Série de 15 tomes de Shingo HONDA</p>	<p>Ping-Pong 2004</p>  <p>Taiyou Matsumoto</p>	<p>Un entraîneur de Ping...</p>  <p>Laurent Bonneau chez Dargaud</p>
<p>Les aventures de Jean-Michel SAIVE - 2012</p>  <p>De Mark – Editions Ballon Média – BD Belge</p>			

Affiches






Publicitaires, informatives, évènementielles, les affiches sur le Ping foisonnent et sont un royaume pour les collectionneurs. Quelques exemples en particulier d'affiches éditées par la FFTT.

Badges et Pin's

S'ils sont utilisés comme accessoires vestimentaires, leur rôle est esthétique, informatif, publicitaire, voire revendicatif. Le badge, en vogue dans les années 1980, est constitué d'un support métallique avec une épingle de sûreté sur une face et un motif, un slogan ou un sigle sur la face visible. Le Pin's, peu différent en fait si ce n'est par le système d'accrochage, a pris le relai une décennie plus tard.

A noter que le badge a changé un peu de sens et de matière (plastique) : il orne désormais le revers du veston des consultants et autres auditeurs, stagiaires, visiteurs dans les entreprises, salons ou centres de conférences, sert de système de contrôle d'accès électronique, pointage d'horaires,... ! Sans compter les voitures aux péages d'autoroutes... cartes téléphoniques passées, cartes de stationnement prépayées, servis par les techniques de lecture optique par codes barre linéaires (EAD) ou bidimensionnels (Qrcode), puces électroniques,...

 <p>France FTTT</p>			 <p>Jeux Pan-américains</p>
 <p>Anglais</p>	 <p>Evènementiel JO</p>	 <p>France</p>	 <p>Japon (Yashima)</p>
 <p>Pin's ping Seine Saint-Denis</p>	 <p>Pin's Club Saint-Vit (Doubs)</p>	 <p>Pin's club ASTT Montenay (Mayenne)</p>	 <p>Pin's J.M. Saive pour les raquettes Donnay</p>

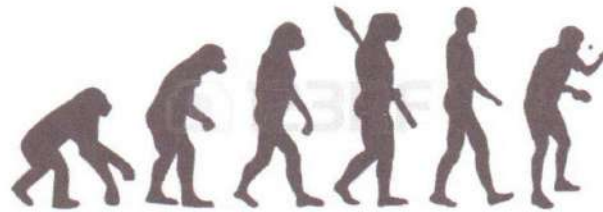
Philatélie et autres supports de la vie courante

La philatélie est une manière de voyager, de s'identifier par le timbre et ses dérivés (flammes : c'est-à-dire oblitération mécanique). Par extension, on pourrait également ranger dans cette rubrique tous les supports de dessins ou de photos de Ping tels que les cartes prépayées (de stationnement, de téléphone, porte-clés, tous les supports publicitaires de reconnaissance visuelle. Impossible d'en faire une liste complète sauf à faire du sujet une thèse de doctorat (un ami recherchait récemment un calendrier de 1927 qui affiche, en couverture, l'illustration d'une partie de Ping-Pong de salon),

Une pongiste découverte sur Internet en effectuant des recherches documentaires pour cet article dispose d'un site où elle évoque le Tennis de Table *par la collection*.

Cette approche tout à fait intéressante s'ouvre à vous si vous effectuez ce lien : <http://pingcollec.pagesperso-orange.fr/index.html>

Les logos



Evolution de l'homme jusqu'à l'**Homo Pingmanus** !
(soumis à copyright I23RF)

Les logos puisent leurs origines de la volonté immuable, à travers les âges, des groupes de personnes partageant un même idéal, un même lieu, un même élément fédérateur de vouloir s'identifier ensemble par un signe distinctif.

Aujourd'hui logo, hier écusson, avant-hier blason, ces éléments d'identification visuelle marquent pour nous sportifs notre attachement à notre sport, son lieu d'exercice, la structure associative.

Voyez qu'il n'y a pas si loin de l'héraldique aux logos, badges, pin's, breloques, fanions, et autres distinctions sportives.

<p>Fédération Française de Tennis de Table</p>	<p>Très tendance</p>	<p>CHARTRES</p> <p>Une des cathédrales du Ping</p>	<p>La galaxie Ping</p>
<p>PARIS PING MONDIAL 2013 LIEBHERR</p> <p>Une tour de raquettes</p>	<p>PING! WWW.PINGLONDON.COM</p> <p>Rebond sur la Tamise</p>	<p>Ma région joue au Ping</p>	<p>PERIGNY PING</p> <p>Le côté ludique du Ping</p>

3. LE DOMAINE DE LA PHOTOGRAPHIE

L'avènement du numérique relayé pour sa diffusion par Internet via les réseaux sociaux a propulsé ce média d'autant qu'il est d'un usage facile grâce au perfectionnement des appareils automatiques qui ne nécessitent que peu de compétence technique. Puisque dans cette rubrique il s'agit aussi d'aider à la promotion, ce média revêt un intérêt tout particulier dans un monde « people » où, comme le Tournoi des Gentlemen⁴ hier, on peut associer des vedettes, des personnalités célèbres au Ping auquel ils s'adonnent. On ne pourra occulter la passion du Ping de

⁴ Tournoi qui a fait des émules dans toute la France. Ce tournoi, disputé à Coubertin réunissait les meilleurs pongistes associés notamment à des personnalités du show Bizz.

notre regretté chanteur Georges Moustaki ou encore l'humoriste Jean Charles⁵ qui a animé le tournoi précité de sa passion. N'oublions pas que chaque fois qu'une personnalité joue au Ping, ça fait le buzz ! Voyez Barack Obama




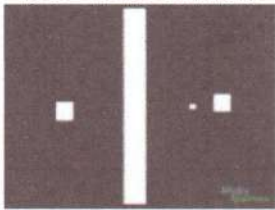






4. LE DOMAINE A PART DES JEUX VIDEO

Depuis que M. Ralph BAER a, en 1969, eu la riche idée de consacrer le Tennis de Table comme premier jeu vidéo, que de chemin parcouru. En effet, plus de 40 jeux vidéo de Ping ont été développés sous différents systèmes, c'est dire l'engouement que suscite notre discipline en termes de marché pour les créateurs et éditeurs.

Loin d'être un spécialiste du jeu virtuel, j'observe que les jeux sont prévus pour différents supports. Au départ, des consoles que l'on trouvait dans les cafés, genre Pac-Man puis l'apparition ensuite de petits jeux autonomes avant l'avènement des consoles aux noms d'aujourd'hui, selon les constructeurs (Nintendo Wii(2006) – Wii U (2012-2017) – DS portable-Lite-DSI-DSI XL, Microsoft Xbox 360 (2001) – Xbox One (2013) – Xbox one S (2016) - Xbox One X (sortie 7/11/17), Sony Play Station 3 (2006) – PS4 (2013) – PS portable, DS portable, Kinect sports).

De nombreux jeux sont faits pour fonctionner sur les ordinateurs, les tablettes et désormais sur les « téléphones » portables (Ipad ou Iphone).

Illustrations des évolutions logicielles consacrées aux jeux du Ping (un cocktail non exhaustif !)

<p>1969 - PING-PONG</p>  <p>Sur Magnavox</p>	<p>1972 - TABLE TENNIS</p>  <p>Sur Odyssey</p>	<p>1972 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Nolan Bushnell, Atari 2600 VCS</p>	<p>1973 - ELEPONG</p>  <p>Jeu vidéo de Taito Corporation sur Arcade</p>
<p>1973 - PONG TRON</p>  <p>Jeu vidéo de Sega sur Arcade - Un clone de Pong pour le Japon.</p>	<p>1974 - QUADRA TRON</p>  <p>Jeu vidéo de Atari sur Arcade Une suite de Pong jouable à 4)</p>	<p>1985 - KONAMI'S PING PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Konami sur Commodore 64, Arcade, Famicom Disk System,</p>	<p>2005 - SPIN DRIVE PING PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Empire Interactive sur PlayStation 2</p>
<p>2005 - PINK PONG</p>	<p>2006 - TABLE TENNIS</p>	<p>2007 - TENNIS DE TABLE PRO</p>	<p>2009 - SMASH TABLE TENNIS</p>

⁵ Auteur de la foire aux cancrs dont le fils Jérôme pratique le Ping à Paris 13.

 <p>Jeu vidéo de Tamssoft et D3 Publisher PlayStation 2</p>	 <p>Jeu vidéo de Rockstar San Diego ; Leeds et Games sur Xbox360 et Wii</p>	 <p>Jeu vidéo de Ludovic et Mindscape sur PC</p>	 <p>Jeu vidéo en 2D de Nitendo sur Wii</p>
<p>2010 – PING PONG GAME</p>  <p>Jeu vidéo de Subhendu Behera sur iPad et iPhone</p>	<p>2010 – SPORTS CHAMPIONS</p>  <p>Jeu vidéo de Sony Interactive Entertainment sur PlayStation 3</p>	<p>2011 – PONG ET PING</p>  <p>Jeu vidéo de Vittorio Cazzadore sur iPad et iPhone</p>	<p>2011 – PING PONG CHAMP</p>  <p>Jeu vidéo de Athasios Rogkas sur iPad et iPhone</p>
<p>2014 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Toby Woolaston sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 – NINJA PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Sirawitch Wongsoontorn sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Stephen Edrisian sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 – PRO ARENA TABLE TENNIS</p>  <p>Jeu vidéo de Pirogue Studio Sarl sur iPad et iPhone</p>
<p>2014 – TABLE TENNIS TOUCH</p>  <p>Jeu vidéo de Yakuto sur iPad et iPhone</p>	<p>2014 – TABLE TENNIS PRO PHYSICS</p>  <p>Jeu vidéo de Juan Ramirez sur iPad</p>	<p>2015 - PONG</p>  <p>Jeu vidéo de aikia - Meckelmann GbR sur iPad et iPhone</p>	<p>2015 – POWER PING PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Chillingo Ltd sur Android, iPad et iPhone</p>
<p>2016 – TABLE TENNIS CHAMPION</p>  <p>Jeu vidéo de Giraffe Games Limited sur iPad et iPhone</p>	<p>2017 – 1 – 2 SWITCH</p>  <p>Jeu vidéo de Nintendo sur Nintendo Switch</p>	<p>2016 – VR PING PONG</p>  <p>Jeu vidéo de Reddoll Srl et IV productions sur PlayStation 4 et PC</p>	<p>2017 - SPARC</p>  <p>Jeu vidéo de CCP hf sur PC et PlayStation 4</p>
<p>ELEVEN TABLE TENNIS VR</p>  <p>Jeu vidéo de For Fun Labs sur PC</p>	<p>Six jeux dont le Ping</p>  <p>Sur console Kinect en 3D. Utilisation de la main en guise de raquettes.</p>	<p>2017 – PING PONG 3D</p>  <p>Octane technologies</p>	<p>WORLD CUP PING PONG</p>  <p>Application leader de l'appstore d'Apple. Sur iPod et iPhone</p>

5. ET DANS LA PUB

Française des jeux : <http://www.culturepub.fr/videos/electrolux-clario-balle-de-ping-pong/>

Donuts Saint Michel (superbe !):

https://www.google.com/search?q=publicit%C3%A9+donuts&oq=publicit%C3%A9+donuts&aqs=chrome..69i57j0i22i30l3_4598j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:b4356d0c.vid.HOY-zghehY8.st:0

Tennis2table : <https://tennis2table.com/ping-pong-fun/publicite-au-ping-pong>

CONCLUSION

Sans doute sommes-nous déformés par notre passion mais force est de constater qu'au niveau des médias, le Ping n'a pas à rougir face à d'autres disciplines et qu'il est somme toute assez porteur en termes d'images et de communication. Il est ainsi permis d'espérer demain, comme au Japon, de voir une série télévisée⁶ dans l'univers du Ping ou de nouveaux films à l'image du merveilleux Mongolian Ping Pong de Ning Hao.

Et ainsi d'enrichir cette modeste documentation que les collectionneurs auront à cœur de compléter, chacun dans sa spécialité.

Parlons et reparlons du Ping, il en restera toujours quelque chose !

Patrick PLESSIS



⁶ Ping Pong de Maasaki Yuasa – Série japonaise 2014

Les principaux faits de l'histoire du Ping Du jeu de salon au sport olympique, que de chemin parcouru !

Le Ping prend naissance fin du 19^{ème} siècle en Angleterre sous la forme de coffrets de jeu (ces coffrets existent encore aujourd'hui dans le commerce (filets, raquettes et balles) et se joue sur des tables improvisées.

Il est alors un agréable passe-temps à la mode dans l'aristocratie anglaise, un divertissement dans les salons de thé.



LES TENUES VESTIMENTAIRES

Les tenues n'étaient pas réglementées ... sauf par les normes sociales : les hommes jouaient avec leur veste et leur cravate tandis que les femmes conservaient leurs longues robes, bien que pour les tournois on leur conseillât malgré tout d'éviter les traînes et les bottines montantes ou à talons !



Featured card: Rare photograph, 1902

Puis il envahit peu à peu les club-house des clubs de tennis et de golf, ce qui imprégnera ses origines tant dans les tenues que le décompte des points, calqués sur le tennis et l'entraînera vers un concept plus sportif et l'organisation des premières compétitions.

L'engouement pour le Ping viendra en particulier de la **balle de celluloid**, plus légère, qui remplace en 1902 les balles de liège ou de caoutchouc utilisées depuis l'origine.

De 1901 à 1903, au moins une vingtaine de chansons ou musiques américaines intégrèrent le mot « ping-

pong » dans leur titre. La société Wylonite Works produisait alors 2,5 millions de balles par semaine pour faire face aux demandes.

La balle en celluloïd fut découverte en 1890 par l'ingénieur anglais **James GIBB**



A ce titre, c'est encore un anglais (**E.C. GOODE**) qui pensa à recouvrir le bois d'une couche de caoutchouc à picot (1924). Auparavant, il y eut le cordage, le liège et le papier de verre !.

La table, enfin, prit ses dimensions par l'officialisation de la table fabriquée par la **Société AYRES**.

Le filet fut rabaissé en 1936.

Le jeu, en verve jusqu'à la 1ère guerre mondiale, connaîtra cependant quelques « revers » à partir de 1903 jusqu'au début des années 1920. Une première traversée du désert.

Il renaît sous l'impulsion d'un Anglais **Ivor MATAGU** qui créera la fédération anglaise et la fédération internationale.

En France, il faut attendre 1925 pour voir la création du 1er club parisien « le Ping Pong club de Paris » au Palais du tennis.

La FFTT est créée en 1927 mais compte peu de clubs (une vingtaine), tous situés à Paris. C'est l'occasion « d'arbitrer » entre les différents systèmes de comptage et de retenir les fameux **21 points** qui résisteront près de 70 ans !

	<p>Le premier règlement, au demeurant succinct, dit « BORNEMANN » du nom de son éditeur, est publié en 1931. Le jeudi 20 août 1931, le Ping-Pong figure en 1ère page du journal sportif « l'Auto » dans un article intitulé « Les joies du Ping-Pong ».</p> <p>Site BNF : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4633480d/f1.image</p>
--	--

En 1932, le Ping se développe en province et voit la création de comités régionaux qui préfigureront nos ligues et comités départementaux.. La 1ère revue, bimensuelle, consacrée à notre sport voit le jour en 1932. Elle compte 8 pages.

En 1933, la FFTT compte 163 clubs affiliés tandis que cohabitent des fédérations affinitaires dont la FGSPF (fédération gymnique et sportive des patronages de France) et l'UFOLEP. L'année 1933 est une étape importante dans le développement du Ping. En effet, un **grand tournoi populaire est organisé par le journal « L'INTRANSIGEANT et réunit 4000 participants à PARIS**. Il est doublé par le tournoi des écrivains et des vedettes du sport (tiens, tiens, et le tournoi des gentlemen ?). Cette année 1933 voit également se disputer le 1er championnat de France réunissant 22 équipes tandis que le championnat de France individuels réunit 2000 spectateurs à BORDEAUX (vainqueurs HAGUENAUER chez les hommes et Yvonne FAYARD chez les dames). **La FFTT compte près de 400 clubs crée une licence sportive, les ligues et le statut des clubs corporatifs (le monde du travail).**

1934 voit la FFTT passer une convention avec l'UFOLEP (le monde de l'éducation), ce qui porte le nombre de clubs à 615. Le tennis de table devient le 10ème sport national devant la natation. **Le 2ème tournoi du journal « L'INTRANSIGEANT » est étendu à la province et réunit 25 000 participants (tiens, tiens, le 1er pas pongiste !)**. Le Ping envahit pour la circonstance les cafés, les salles de réunion, les patronages. Il devient un sport populaire. C'est de là que date les tables de Ping dans les cafés. Certains y ont vu en effet un attrait pour animer leur commerce. Pour autant, le comité national des sports (CNS) refuse toujours de reconnaître la FFTT comme une fédération de plein exercice. Elle conserve son statut de fédération d'application qui la cantonne dans un sport secondaire (comme il est vrai à cette époque le basket...).

En 1935, il y a 180 clubs rien qu'à Paris. La finale du 3ème tournoi de l'Intransigeant réunit 2500 spectateurs.

1936 sera l'année où les instances internationales ont prises deux décisions importantes : **abaisser la hauteur du filet de 17 cm à 15,25 cm** (hauteur toujours en vigueur) et **limiter le temps d'une manche à 20 mn**. Elles feront suite aux championnats du monde où il aura fallu 2H15 pour marquer 1 point et départager deux joueurs au tirage au sort après 7 H de match sans que la partie ne soit près d'être finie.

1937 voit la **création de la revue « Tennis de Table »**. Le Ping poursuit sa progression notamment en Angleterre qui compte en 1938 3600 clubs et 65 000 licenciés. **Le service est réglementé pour éviter de donner de la rotation avec les doigts « finger spin »**

En 1938, le Tennis de Table est reconnu comme un sport à part entière par le Comité National des Sports (CNS)

En 1940, malgré des temps troublés, deux quotidiens « Paris Soir » et « Le matin » reprennent le flambeau du journal « L'intransigeant » et organisent un grand tournoi populaire réunissant 2000 participants dans la zone occupée.

Durant la période 1940-1945, la vie associative est réglementée, les dirigeants des fédérations sportives sont nommés par le secrétariat d'Etat aux Sports, un seul journal sportif d'Etat est autorisé regroupant toutes les disciplines, les moyens sont réduits.

Cependant, en 1942/43, la France compte encore 573 clubs pour 6557 licenciés et la FFTT continuera ses activités durant tout le conflit. Elle comptera 10 000 licenciés et 605 clubs en 1944 et la saison 1944-1945 marquera sa renaissance institutionnelle, suite à l'abrogation de la Charte des Sports en vigueur sous l'occupation.

1947 : la France organise les championnats du monde à Paris (Racing Club de France et Palais des sports) au cours desquels Michel HAGUENAUER accède à la ½ finale du simple messieurs. C'est la grande période des pays de l'Est qui se poursuit.



1949 à 1951 : **les corpos s'invitent parmi les secteurs en pleine expansion**, surtout en Ile-de-France (180 clubs, 1900 joueurs pour alors 18 000 joueurs licenciés au total - **apparition des raquettes avec caoutchouc mousse**)

1952 voit l'organisation d'un grand tournoi de propagande par le quotidien « samedi soir » et la FFTT dans 4000 salles. En dix ans, la FFTT multiplie par 2,5 son implantation (1228 clubs).

Les Internationaux de France se déplacent de la salle Wagram à COUBERTIN. Les Japonais font leur apparition aux championnats du Monde de Bombay, *avec eux le développement de la mousse* et la prise de raquette en porte-plume. Ils raflent presque tous les titres (vainqueur messieurs SATOH *avec une raquette de 10 mm d'épaisseur de mousse!*) et assureront leur suprématie sur le tennis de table mondial pendant plus de 10 ans. Deux français sont en demi-finale (Roothoff et Amouretti).

1953 : la FFTT impose à nouveau une *tenue unique et obligatoire de couleur grise* pour toutes les compétitions. Couleur déjà imposée entre 1933 et 1940, à l'égal de la couleur blanche pour le tennis.

1954 : Les mondiaux de WEMBLEY réunissent 33 nations

1955 : La vitalité du sport corporatif se poursuit – 64 équipes en coupe de France – 234 clubs à Paris – 336 équipes disputant un championnat régulier

1956 : *naissance des dossards en compétition* (internationaux de France) – organisation des Mondiaux seulement tous les 2 ans

1957 : décentralisation des internationaux de France en province (ROUEN) – *Standardisation de la raquette (seule les mousses en caoutchouc « hérissé », picots tournés vers l'extérieur, maximum 2 mm d'épaisseur sont autorisées.*

1958 : décès de deux éminents dirigeants de la FFTT : Marcel CORBILLON et Jean BELOT. Démission du président PRULIERE

1959 : création de France Tennis de Table – *interdiction par la fédération internationale de la mousse; Seule la raquette dite « sandwich » à mince, picots extérieurs est autorisée.*

1960 : le Ping se classe 5ème des sports nationaux par le nombre de clubs (1524) mais seulement 13ème par le nombre de licenciés (23 000) – création du championnat d'Europe des clubs

1961 : mise en place d'une formation des cadres, des animateurs sous l'impulsion du président CECCALDI avec le soutien du ministre HERZOG et du président du Conseil de Paris et sénateur, Jean-Louis VIGIER. Un renouveau s'installe à la FFTT. *Le top spin importé par les japonais qui permet d'imprimer une très grande rotation à la balle va révolutionner le tennis de table et assurer la suprématie des joueurs offensifs.*

1962 : La FFTT s'intéresse aux fédérations affinitaires, notamment l'UFOLEP, lutte contre les vellétés d'indépendance du mouvement corporatif, et s'intéresse également aux amicales et patronages du mouvement catholique.

1963 : La FFTT structure et met en place des stages nationaux d'entraînement – décès de Jean PRULIERE, président de la FFTT de 1944 à 1959

1964 : commercialisation du robot STIGA sous une idée du français Paul LEMARCHAND

1965 : dépassement du seuil des 30 000 licenciés

1966 : *Jacques SECRETIN remporte à la fois le titre junior et senior des championnats de France.* Les suédois entament leur suprématie européenne commencée avec ALSER quelques années auparavant – *A l'initiative de Jean DEVYS, le critérium de France des moins de 15 ans réunit plus de 6 000 participants.* - Claude BERGERET en est une des premières lauréates. - Le président CECCALDI est contraint par les règlements de céder sa place : il est remplacé par Georges DUCLOS.

1967 : retrait de Ivor MONTAGU de la présidence de l'union européenne occupée depuis 1935

1968 : création de nouvelles instances pour favoriser masse, élite et jeunes

1969 Forte de 93 fédérations nationales, la fédération internationale démarche auprès du CIO pour faire reconnaître le tennis de table comme sport olympique – Georges DUCLOS lance l'opération 50 000 licenciés et crée le Premier Pas Pongiste – La FFTT compte 40 000 licenciés

1971: Pierre LOCTIN du service des sports de l'ORTF favorise la retransmission de compétitions de tennis de table – progression constante des clubs corporos (près de 4000 joueurs sous l'impulsion d'Albert-Nello DECROIX) – diplomatie du tennis de table entre la Chine et les Etats Unis d'Amérique – Le Premier Pas pongiste atteint 10 000 participants.

1972 : parution du livre de Jacques SECRETIN « Du Ping Pong au Tennis de Table » - création de

l'amicale des anciens joueurs de tennis de table – les clubs du championnat de France doivent disposer d'un entraîneur breveté – L'équipe de France juniors est championne d'Europe

1973 : création du show promotionnel SECRETIN/PURKART »

1974 : Jacques SECRETIN est classé 8ème joueur mondial et remporte déjà son 9ème titre d'affilée tandis que Claude BERGERET son 3ème – Le club du KREMLIN-BICETRE accède aux ½ finales de la coupe d'Europe des clubs.

1975 : La paire SECRETIN/CONSTANT décroche la médaille de bronze en doubles aux championnats du monde de CALCUTTA. Le Kremlin-Bicêtre accède aux ½ finales de la coupe d'Europe des clubs

1976 : Jacques Secrétin est champion d'Europe en simple à Prague tandis que Christian Martin remporte la médaille de bronze. Près de 15 000 participants au Premier Pas Pongiste réservé dorénavant aux moins de 12 ans. La FFTT compte 63 000 licenciés et plus de 3000 clubs

1977 : La paire SECRETIN/BERGERET sont sacrés champions du monde de double-mixte à Birmingham. C'est le cinquantenaire de la FFTT à l'occasion duquel un grand tournoi populaire est organisé à la Halle Carpentier à Paris. **La FFTT met en place un système d'assurance obligatoire pour les licenciés.**

1978 : La France championne d'Europe par équipes – 20 000 participants au 1er Pas pongiste dont 6 600 filles – Lancement de l'opération « 15 à 15 ans » - démission du président Georges DUCLOS et élection de Jean-Paul COURTIER

1979 : **Installation à titre promotionnel de tables en béton dans les lieux publics**

1980 : Jacques SECRETIN nommé entraîneur national – Tournée de l'équipe de Chine en France avec 16 rencontres – 26 000 participants au 1er pas pongiste dans 850 clubs – réélection du président COURTIER

1981 : 15ème titre de champion de France pour Jacques SECRETIN – **le tennis de table est consacré discipline olympique au congrès de Baden-Baden par le CIO** (1ère participation aux Jeux de Séoul 1988)

1982 : naissance des championnats du monde Vétérans (Göteborg). - 35 000 participants au 1er pas pongiste – plus de 4000 clubs et 92 000 licenciés – Démission du président COURTIER et élection de Bernard JEU

1983 : Après 25 ans, Georges DUCLOS cesse ses fonctions de rédacteur en chef de la revue « France Tennis de Table », remplacé par Jack PROST – **40 000 participants au 1er pas pongiste – La FFTT décide d'acheter ses locaux et de s'informatiser.**

1984 : **La raquette doit présenter deux faces de couleur différentes** – La FFTT compte 100 000 licenciés – La France est championne d'Europe par équipes à MOSCOU (Birocheau-Renversé-Secrétin) – Secrétin emporte le double-mixte associé à la russe POPOVA – La 14ème édition du 1er pas pongiste atteint 50 000 participants. - Décès de Lord Ivor MONTAGU, président de l'ITTF depuis 1935

1985 : **apparition des colles rapides** – Installation du siège de la FFTT à Montrouge

1986 : 1er classement informatique des 100 meilleurs français par WACK SPORT – La TRINITE-SUR-MER est championne d'Europe des clubs – Un ancien judoka est nommé DTN (Pierre ALBERTINI) – **10ème anniversaire du tournoi des GENTLEMEN**

1987 : Jacques SECRETIN quitte l'équipe de France – Jean-Philippe GATIEN obtient son billet pour les JO de SEOUL

1988 : La FRANCE est championne d'Europe par équipes – Les championnats d'Europe ont lieu en France, à BERCY – 1er titre de champion de France pour J.P GATIEN – **80 000 participants au 1er pas pongiste** – LEVALLOIS vainqueur de la coupe d'Europe des clubs – Réélection de Bernard JEU président de la FFTT pour un 3ème mandat

1990 : La FRANCE est championne d'Europe pour la 3ème fois – Création de l'UNATT, union des arbitres – GATIEN/WANG champions d'Europe de double-mixte à Göteborg

1991 : 1992 : **les revêtements doivent être rouges et noirs. Interdiction des colles nocives** – Jean-Philippe GATIEN devient vice-champion olympique et champion du monde – LEVALLOIS est champion d'Europe des clubs – Jacques SECRETIN quitte la scène internationale

1991 : Création de la coupe d'Europe des nations – L'équipe de France obtient la 3ème place aux

championnats du monde par équipe (Coubat-Derrien-Le Lalic-Wang) – Subventions de la FFTT pour construire des salles spécifiques – Décès du président Bernard JEU – Informatisation du classement mondial des joueurs (GATIEN 5ème, XIA MING 14ème)

1992 : Jean-Philippe GATIEN vainqueur des internationaux d'Angleterre et simples et double-mixte avec Wang XIA MING – GATIEN classé 1er joueur mondial – Médaille d'argent aux Jeux Olympiques de Barcelone – Pierre ALBERTINI nommé président de la FFTT – interdiction des colles rapides – tournoi populaire de Paris 4000 participants sur 90 tables

1993 : Disparition de Pierre LOCTIN, le journaliste télé du tennis de table – La France championne d'Europe masculine par équipes – J.P GATIEN vainqueur de la coupe du monde individuelle

1995 : Damien ELOI vainqueur des Internationaux d'Angleterre – Création par la FFTT de la licence promotionnelle (+ 20 000 licenciés l'année suivante)

1996 : Décès de Georges DUCLOS 12 ans président de la FFTT et 25 ans rédacteur en chef de France Tennis de Table – 8ème titre national pour GATIEN

1997 : Jean-Philippe GATIEN vainqueur du TOP 12 européen – La FFTT dépasse 152 000 licenciés – La France obtient la médaille d'argent aux championnats du monde par équipes masculins à MANCHESTER

1998 : champion de France masculin Patrick CHILA - Dames Anne BOILEAU

1999 : champion de France masculin Jean-Philippe GATIEN - Dames Anne BOILEAU

2000 : le diamètre de la balle passe de 38 à 40 mm - champion de France masculin Jean-Philippe GATIEN - Dames Anne BOILEAU – Election de Gérard VELTEN, président de la FFTT

2001 : les rencontres se déroulent en 3 manches gagnantes de 11 points - le temps mort fait son apparition - champion de France masculin Jean-Philippe GATIEN - Dames Anne BOILEAU

2002 : le service doit être entièrement apparent - champion de France masculin Jean-Philippe GATIEN - Dames Anne BOILEAU

2011 : La FFTT compte 180 000 licenciés – Instauration d'un système informatisé de classement pour tous les joueurs - champion de France masculin Christophe LEGOUT - Dames Carole GRUNDISCH

2012 : décision d'utiliser des balles plastiques à partir de 2014 - Election de Christian PALIERNE, président de la FFTT qui sera réélu pour un second mandat (2016-2020)

2020 : Election de Gilles ERB à la présidence de la FFTT

2021 : autorisation de quatre nouvelles couleurs de raquettes en 2021, en plus du rouge et du noir (bleu, vert, rose et violet) et la percée des deux frères Alexis et Félix LEBRUN (n° 8) dans le concert international.

2023 : Alexis LEBRUN champion de France masculin – Audrey ZARIFF, championne de France féminine – double-dames : Prithika PAVADE/Camille LUTZ – double-messieurs : Stéphane OUAICHE/Jules CAVAILLES

LES DOMINATIONS MONDIALES

1927 1935 : Hongrie

1936 1951 : Tchécoslovaquie

1952 1969 : Japon

1971 1988 : Chine

1989 1997 : Chine / Suède

1997 2006 : Chine / Europe

2007-2023 : Chine